

Kommittén satte genast igång ett intensivt förberedelsearbete, som resulterade i några speciella jubileumsarrangemang utöver alla traditionella konserter, som naturligtvis fått jubileumsprägel över sig. Sålunda blev årets första maj-runda en enda stor hyllning för blåsorkestern på dess marsch genom Ekeby. Ett rekordstort antal musiker — 37 st! — såg till att Béen:s "Sköna Maj" lät extra pampig i år. För första gången hade orkestern kvinnlig tamburmajor, nämligen Maj-Lis Larsson, som tidigare varit drillflicka och nu även spelar flöjt.

Vårkonserten på Pingstdagen i Ekeby skog samlade en jättepublik, som fick lyssna till många sprittande vårmelodier och dessutom för första gången se två drillflicksgrupper i aktion. Utöver den röda drillflicksgruppen, som marscherade med orkestern till skogen, var det premiäruppvisning av de mindre flickorna skrudade i blått och vitt. Det var ett uppskattat framträdande! Lagom till vårkonserten hade jubileumskommittén fått fram en del jubileumsprylar såsom t-shirts, mössor, väskor m.m. Såväl dessa som jubileumslotterna fick en strykande åtgång i skogen. Gamle Otto Ekvall, nu 97 år, hade trots sin sjukdom sökt sig till Ekeby skog denna vårsöndag för att lyssna till sina efterföljare i orkestern och han hyllades välförtjänt med ett fyrfaldigt leve.

Blåsorkesterns största satsning under jubileumsåret var Jubileumsfestivalen under midsommarhelgen. Festivalen tjuvstartade redan dagen före midsommarafton, då Bergkapelle Monopol — en gruvorkester från Kamen i Väst-Tyskland — anlände till Ekeby. De välspelande tyskarna bodde privat i musikerfamiljerna under ekebybesöket, och det var många trivsamma kontakter som knöts. Midsommaraftonen förflöt i stort sett i den traditionella stilen med musik av båda orkestrarna på Solhemmet och Ekebyhemmet samt fest på Gröningen med dans kring midsommarstången, tävlingar, underhållning av Tostarps Jug Band samt sist men inte minst konserter av Skromberga Blåsorkester och Bergkapelle Monopol, som under den tusenhövdade publikens bifall avslutade med att gemensamt spela "Alte Kameraden".



**SKROMBERGA  
BLÅSORKESTER  
100 ÅR**

**JUBILEUMSFESTIVAL**  
på Gröningen i Ekeby den 23/6 14-18 och 24/6 13.30-17.30

*Midsommarafton:* Bergkapelle Monopol - Tostarps Jug Band  
Skromberga Blåsorkester

*Midsommar dagen:* **Orkesterfest** med  
HELSINGÖRS HJEMMEVERNS MUSIKKORPS  
BERGKAPELLE MONOPOL \* LJUNGDAHLS MUSIKKÅR  
BJUVS MUSIKKÅR \* HELSINGBORGS DRUMCORPS  
SKROMBERGA BLÅSORKESTER

kl. 16.30 **FESTKONSERT** med 150-mans orkester

Dans kring midsommarstången, lekar och tävlingar båda dagarna.  
Tombola, korv, glass. **FRI ENTRÉ**

Arr.: Skromberga Blåsorkester - Bjuvs Kulturnämnd - Rikskonserter - Nordvästskåne



Jubileumsfestivalen på Gröningen 1978. Ordf. i Bjuvs kommunfullmäktige Althe Helgesson högtidstalar och överlämnar som gåva kommunens standar. I mikrofonen håller festivalens konferencier Roland Ljung.



*Festkonsert vid Jubileumsfestivalen på Gröningen. 150 man spelade, Sune Ekvall dirigerade, skrombergaflickorna drillade och tusentals åhörare njöt av den festliga musiken.*

Midsommardagen var det så dags för stor orkesterfestival till vilken en hel rad orkestrar mött upp, nämligen Ljungdahls Musikkår från Nybro, Bjuvs Musikkår, Helsingborgs Drumcorps, Bergkapelle Monopol samt Helsingörs Hjemmevaerns Musikcorps. Orkestrarna repeterade på förmiddagen i skolan, alla utom Helsingborgs Drumcorps, som spelade och marscherade på olika platser i samhället. På eftermiddagen invaderades Ekeby av bilar från när och fjärran, då uppskattningsvis 3—4000 personer kom till Gröningen för att vara med om det största musikevenemanget i Ekeby någonsin. Programmet började med en bejublade tattoouppvisning av Helsingborgs Drumcorps, innan det var dags för de olika orkestrarna att börja inmarschen, som var minutplanerad och klaffade perfekt. Sist i raden marscherade Skrombergaorkestern in på Gröningen under publikens taktfasta applåder. I den efterföljande marschfestivalen spelade varje orkester en marsch och avtackades med en minnesgåva — ett exemplar av SBO:s jubileumstallrik.

Höjdpunkten blev festivalens avslutning, då alla musikanterna, ca 150 man, bildade en jätteorkester och bjöd på stor festkonsert. På programmet stod bl.a. marscherna Under blågul fana och Svensk Flygarmarsch, Swedish Rhapsody av Hugo Alfvén, Den första gång jag såg dig av Birger Sjöberg, Efter balen m.fl. välkända melodier. Det blev för många en fantastisk musikupplevelse och ur månet öga föll en tår, när Sune Ekvall dirigerade jätteorkestern.

Skromberga Blåsorkester fick mottaga många hyllningar i samband med jubileumsfestvalen bl.a. standar från Bjuvs Kommun, Landskrona Blåsorkester, Helsingborgs Drumcorps och Ljungdahls Musikkår, som också överlämnade ett stiligt glasfat, vidare en tavla från Helsingörs Hjemmevaerns Musikcorps, ett kolstycke med inskription från gruvan i Kamen av Bergkapelle Monopol, en gästbok av Blåskullakäringarna, en tennplatta från Skromberga GIF samt blommor från RSAO.

Vilken underbar upplevelse för oss alla, som deltog i Jubileumsfestivalen!



*Tysklandsresan 1978. Sune Ekvall dirigerar orkestern på Neumarkt i Kamen. I den imponerande klarinettsktionen syns fr. vänster: Sigurd Lindberg, Erik Nilsson, Bengt-Erik Skantz, Karl-Erik Odd, Mats Johansson, Antonin Waldman, Maria Olsson samt Stig Wendt.*

En angenäm upplevelse blev också blåsorkesterns jubileumsresa till Tyskland med svarsvisit hos Bergkapelle Monopol i Kamen den 3—6 augusti. Naturligtvis var det många trevliga minnen som återupplevdes från midsommarhelgen, när den tyska orkestern nu på ett ståtligt sätt stod för värdskapet. Under det förlängda veckoslutet hann blåsorkestern med att ge sex konserter, som alla rönt stor uppskattning och då inte minst drillflickorna, som ju inte är så vanliga i Tyskland. Borgmästaren bjöd också på mottagning i stadens nya vackra rådhus, där han till ordf. Bertil Olsson överlämnade en vacker Kamen-tallrik. Vid avslutningsfesten på lördagskvällen fick orkestern mottaga en ståtlig bronsstatyett föreställande en tysk gruvarbetare för 100 år sedan. Som gengäva överlämnades till Bergkapelle Monopol ett vinkrus i stengods från Höganäs AB. Vid avskedet på söndagsmorgonen var inte många ögon torra och alla hoppades att snart kunna träffas igen.

Jubileumsarrangemangen har kunnat genomföras dels genom stora uppoffringar från medlemmarnas sida men inte minst genom de ekonomiska bidrag som blåsorkestern fått från Bjuvs kommun, ABF Nordväst-Skåne, Rikskonserter, Statens Kulturråd, Kristianstads läns landsting, Höganäs AB samt ett par anonyma givare, vilka bidrag blåsorkestern är mycket tacksam för.

Jubileumsåret kommer att avslutas med stor festkonsert i Idrottshallen i Ekeby den 18 november.



*Tysklandsresa 1978. Drifflickorna marscherar på Alt-Markt i Kamen anförda av sin ledare Britt-Marie Schmidt (till höger).*

### **SKROMBERGA BLÅSORKESTER IDAG**

Under de senaste åren har orkestern expanderat kraftigt och har idag 45 aktiva musiker, 20 elever, 63 drifflickor i olika grupper samt 683 supportermedlemmar.



*Skromberga Blåsorkesters styrelse 1978. Sittande fr. vänster: Lars Andersson (sekr), Bertil Olsson (ordf) och Karl-Erik Lundqvist (kassör). Stående fr. vänster: Roland Ljung (suppl), Kjell-Åke Svensson och Britt-Marie Schmidt (ord. ledamöter), Sune Ekvall (dirigent) samt Bengt-Erik Skantz (suppl).*

I styrelsen sitter under jubileumsåret: Bertil Olsson ordförande, Karl-Erik Lundqvist kassör, Lars Andersson sekreterare samt Britt-Marie Schmidt och Kjell-Åke Svensson med Roland Ljung och Bengt-Erik Skantz som suppleanter. Musikledare är Sune Ekvall med Erik Nilsson som bitr. Ledare för drillflickorna är Britt-Marie Schmidt.

Blåsorkesterns musikaliska kunnande finns nu dokumenterat. Vid trettondagskonserten i Ekeby kyrka gjorde Tommy Tuve en bandinspelning, som är utgiven på kassett. Han bandade också hela jubileumsfestivalen på Gröningen, vilken utkommer på kassett i början av oktober. I mitten av augusti sände Radio Malmöhus två tjugominuters program om och med Skromberga Blåsorkester. Om allt går enligt planerna kommer hela jubileumskonserten i november att inspelas för utgivning på en dubbel-LP till jul. Ett julklappstips!?!



I:a maj-rundan 1978. Trumsektionen fr. vänster: Jerry Ekvall, Jimmy Holmqvist, Peter Ljung och Leo Ciesa. Nederst till höger: Blåsorkesterns "grand old man" Karl Persson, 74 år "still going strong". I mitten till höger: Maj-Lis Larsson med orkestern fr. vänster: Bernt Sjunnesson, flöjt samt klarinettisterna Bengt-Erik Skantz, Sten Jeppson, Antonin Waldman och Sigurd Lindberg. Högst upp till höger: En annan nestor i orkestern — Artur Ekvall med sin mäktiga bas.