

Sedan mitten av 1950-talet har det också blivit tradition, att blåsorkestern vid arbetslets slut på Skrombergaverken sista arbetsdagen före sommarledigheten "blåser in semestern" med några glada melodier utanför fabriken. Semesterkonserten har under de senaste åren följts av lastbilstur med musik genom Ekeby för att önska alla en skön semester.

Många andra traditioner finns inom den hundraåriga orkestern. De gamla och sjuka på Solhemmet och Ekebyhemmet uppskattar exempelvis de småkonserter, som de bjuds på inför de stora helgerna. Sedan något år tillbaka svarar blåsorkestern också för midsommarfirandet i Ekeby, korar Ekebys lucia, blåser in julen med dans kring granen o.s.v.

### DRILLFLICKOR

1973 föddes idén om att ha en grupp söta flickor med svängande drillstavar i täten för blåsorkestern. En infödd ekebybo — Britt-Marie Schmidt — var intresserad av att ställa upp som ledare, och ett femtontal skolflickor anmälde sig och ville vara med. En del av flickorna skickades till Sjöbo på drillkurs och intresserade mammor satte igång och sydde blå kjolar. Pingstdagen 1974 var det så premiärdags. 11 duktiga flickor i blå kjolar och vita blusar marscherade taktfast framför orkestern hela den långa vägen från Blåskulla till Ekeby skog under publikens stora förtjusning. Att vara drillflicka i Skromberga Blåsorkester har med åren blivit fler och fler ekebyflickors intresse, och idag håller mer än 60-talet flickor på med drillning. Mammornas sylust och -kunnande resulterade för ett par år sedan i att flickorna fick nya röda uniformer med käcka mössor till. Drillflicksgruppen röner livlig uppskattning vid sina framträdanden, som med åren blivit av hög klass tack vare Britt-Maries brinnande intresse för "sina" flickor.



*Drillflickorna i aktion vid semesterkonserten utanför Skrombergaverken 1977.*

## BLÅSKULLAKÄRINGARNA

Orkesterfruarna i kåren har följt sina musicerande äkta hälfter i vått och torrt och ställt upp med kaffekokning, korvgrillning m.m. när så behövts. Hos många av fruarna hade under flera år funnits tankar om att bilda någon form av sammanlutning. Inför kårens 100-årsjubileum tog planerna fastare form och vid ett sammanträde på Blåskulla den 22 mars 1977 bildades damklubben, som sedermera fick namnet Blåskullakäringarna. Klubbens syfte är att ännu mer sammansvetsa medlemmarna samt att genom olika insatser kunna bistå blåsorkestern. Den första styrelsen kom att bestå av Birgit Lindberg ordförande, Anna-Lisa Ekvall sekreterare, Sylva Svensson kassör samt Inger Nilsson och Irene Andersson. Genom flitigt arbete på klubbträffarna kunde Blåskullakäringarna redan under sitt första verksamhetsår genomföra en vällyckad julmarknad i samband med blåsorkesterns luciafirande i Ekeby.

Att Blåskullakäringarna kommer att bli en värdefull tillgång för musikkåren har vidimerats inte minst under det nu snart avslutade jubileumsåret, då damklubbens medlemmar gjort uppskattade arbetsinsatser vid de olika jubileumsarrangemangen.



*Premiär för Maj-Lis Larsson som tamburmajor i täten för Blåsorkestern 1:a maj 1978.*

## JUBILEUMSÅRET 1978

Redan vid jultiden 1976 började formerna för blåsorkesterns 100-årsjubileum så smått att diskuteras och vid årsmötet i februari 1977 tillsattes en jubileumskommitté, som fick följande medlemmar: Bertil Olsson ordförande, Roland Ljung sekreterare, Britt-Marie Schmidt kassör samt Karl-Erik Lundqvist, Kjell-Åke Svensson, Sune Ekvall och Lars Andersson.